

Débuts dans la vie. Né en 57, commence l' étude de l' accordéon dès 7 ans au conservatoire de Clamart. Études de Musicologie à Paris VIII–Vincennes (licence,capes), classes de percussions, harmonie et composition à l' E.N.M. de Montreuil.

Déclat: un concert de Clifton Chénier au Palace en 78, et premier groupe: " le Chicot à Bois–Sec" ,orchestre zydeco–funk avec déjà la famille: Didier Roussin, Dominique Cravic, Dominique Pifarély, Daniel Huck, Yves Torchinsky...

Jazz. Crée avec Cravic (guitare) le 4tet de jazz "Cordes et Lames" (82–90). En 82, tournée avec le guitariste Tal Farlow, des festivals européens (Nice, Nîmes, Stockholm, Umbria..). 3 disques en 83, 86 (avec le saxophoniste Lee Konitz) et 89 (avec l' accordéoniste californien Kenny Kotwitz), de nombreux clubs, festivals, centres culturels, et, parmi d' autres, un rôle certain dans le renouveau de l' accordéon des années 80.

Musette. Participe ensuite (en l' excellente compagnie de Marcel Azzola, Armand Lassagne, Daniel Colin, Jacques Bolognesi, André Minvielle, Marc Perrone et bien d' autres, pardon) à l' aventure des disques "Paris–Musette" (vol.1 en 91, Grand Prix du Disque de l' Académie Charles Cros, vol.2 en 93, produits par le Label La Lichère de Patrick Tandin) et des concerts et tournées qui les ont suivis (Tokyo, Montréal...)

Jazz–Musette? La rencontre avec Bolognesi se prolonge dans le " BOLOVARIS" avec Torchinsky ou Jean–Philippe Viret à la contrebasse et Jacques Mahieux à la batterie (disque éponyme en 94) devenu aujourd' hui le trio "BOLOVARISTIBOUM" grâce à l' apport massif du percussionniste Pierre "Tiboum" Guignon (disque "Ivry

Port" en 98)

Festivals en France mais aussi Tel Aviv, Jérusalem, Tunis (festival de la Médina), Ouagadougou, Bobodioulasso (Fête de la Musique 2001), Abidjan, Nouakchott, Iles du Cap Vert, Conakry (2003)...

En parallèle...

Initiation. En 85, Georges Moustaki le présente à la chanteuse brésilienne

Nazaré Pereira qu' il accompagne toujours. A joué depuis avec la plupart des musiciens brésiliens installés à Paris.

Chanson. Accompagne régulièrement des chanteurs (Michel Hermont, Gérard Pierron,

Lambert Wilson, Georges Moustaki, la chanteuse de fado Maria Teresa)

Titi. Membre des diverses formations "world" de Titi Robin, aujourd' hui son

activité principale ; très nombreux concerts un peu partout en France et dans

le monde (Japon, Israël, Monde Arabe, Afrique Orientale et Australe, Océan

Indien, Québec, jusqu' à l'

Hollywood Bowl de Los Angelès...), plusieurs disques.